



STATISTICHE SULLA PARTECIPAZIONE ALLE  
ESPOSIZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

LUCA LAVAGNINO

---

Seminario federale per giurati ed espositori

Lavagna, 23-24 marzo 2024

## Esposizioni federali – Premessa

I dati di seguito presentati considerano le esposizioni federali a concorso dal 2019 ad oggi (EN e EQ). Non è stato considerato il campionato cadetti.

Vengono considerati i dati riferiti alle classi trattate in questo incontro:

- aerofilatelia,
- filatelia aperta,
- filatelia tematica,
- filatelia tradizionale,
- interofilia,
- maximafilia,
- storia postale.

Nel caso delle esposizioni dedicate a partecipazioni un quadro sono stati anche inclusi i dati del 2018.

Nelle tabelle seguenti le celle con il simbolo – indicano che l'esposizione non prevedeva una data sezione, quelle con 0 indicano l'assenza di partecipazioni in una data classe nonostante il regolamento dell'esposizione le prevedesse.

Le partecipazioni in sezione campioni sono state conteggiate.

Le partecipazioni poste fuori concorso non sono state conteggiate.

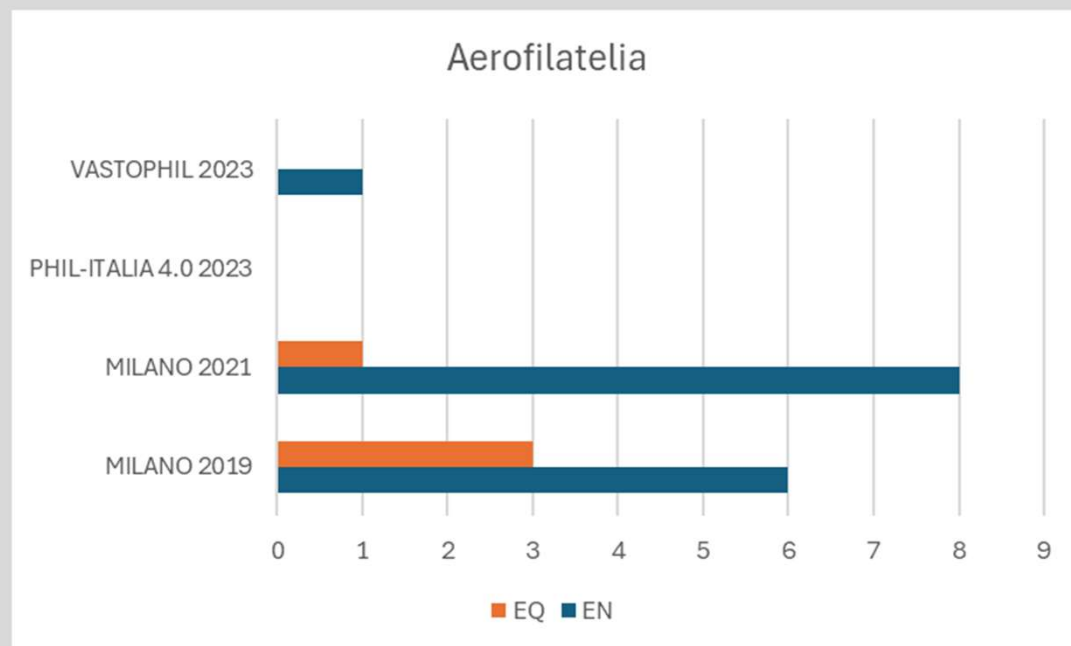
Le partecipazioni nella sezione sperimentale «Filatelia d'oggi» non sono state considerate.

Le partecipazioni un quadro sono trattate a parte e non sono incluse nelle statistiche per classe.

In tutte le classi abbiamo avuto 216 espositori tra il 2019 e il 2023.

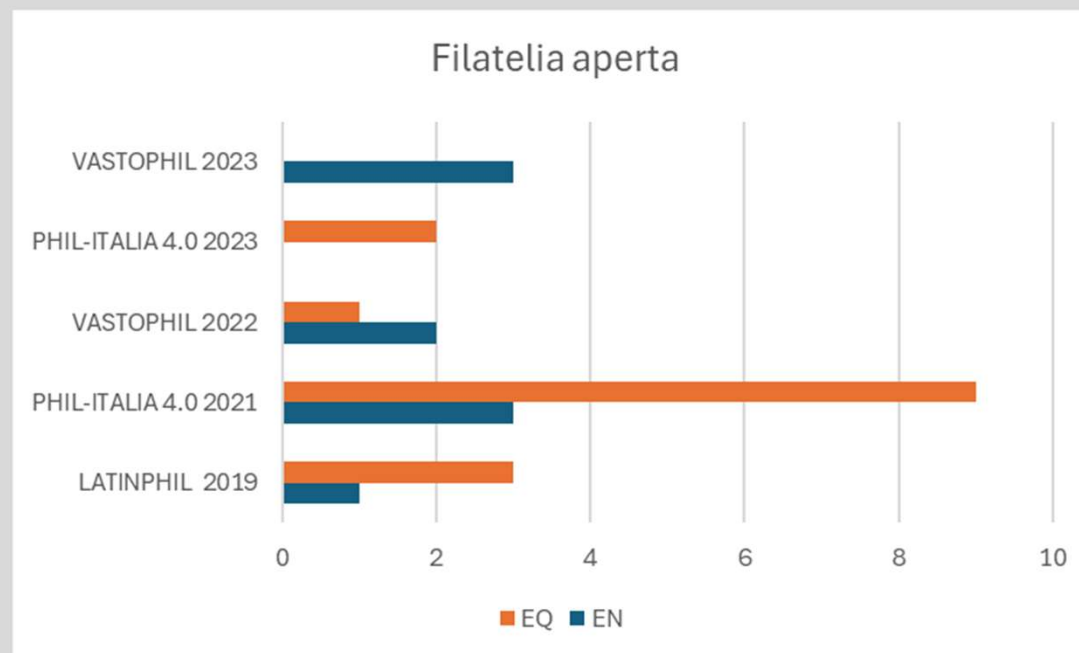
# Aerofilatelia

AEROFILATELIA		
	EN	EQ
MILANO 2019	6	3
MILANO 2021	8	1
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	0
VASTOPHIL 2023	1	--



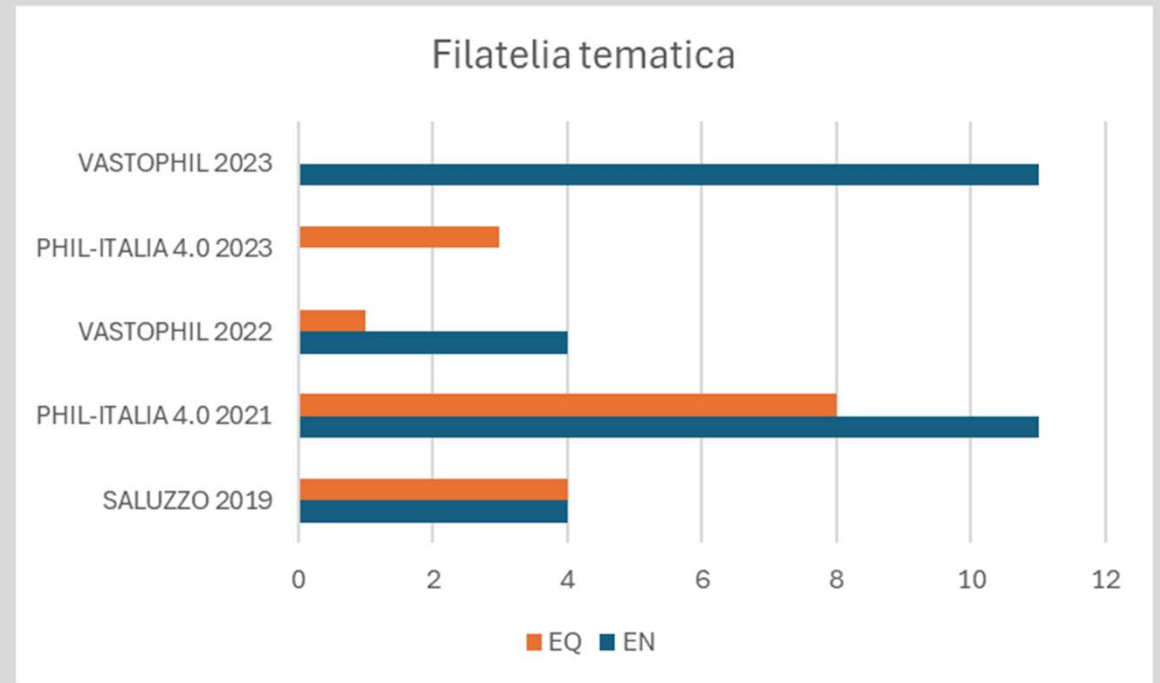
## Filatelìa aperta (già classe aperta)

FILATELIA APERTA		
	EN	EQ
LATINPHIL 2019	1	3
PHIL-ITALIA 4.0 2021	3	9
VASTOPHIL 2022	2	1
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	2
VASTOPHIL 2023	3	--



# Filatelìa tematica

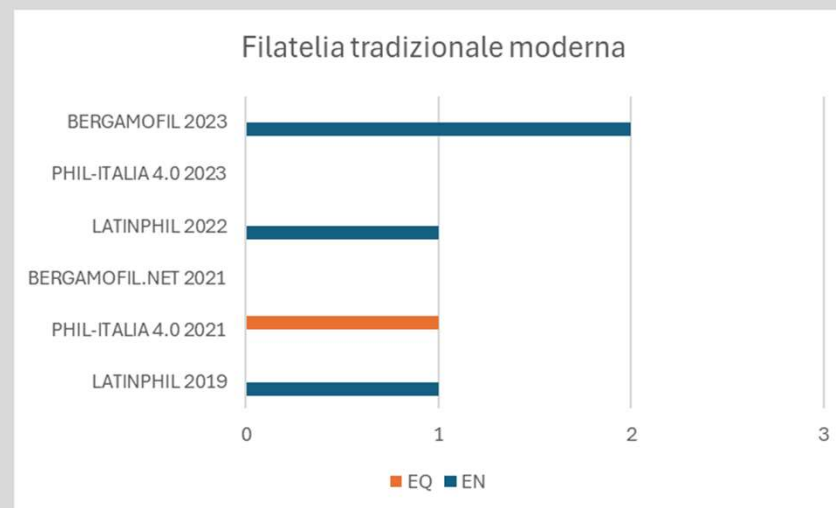
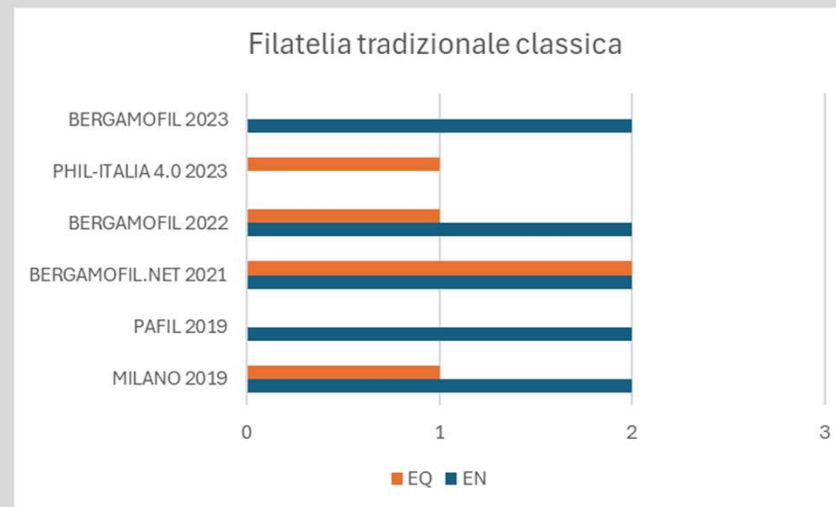
FILATELIA TEMATICA		
	EN	EQ
SALUZZO 2019	4	4
PHIL-ITALIA 4.0 2021	11	8
VASTOPHIL 2022	4	1
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	3
VASTOPHIL 2023	11	--



# Filatelia tradizionale

FILATELIA TRADIZIONALE CLASSICA		
	EN	EQ
MILANO 2019	2	1
PAFIL 2019	2	--
BERGAMOFIL.NET 2021	2	2
BERGAMOFIL 2022	2	1
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	1
BERGAMOFIL 2023	2	--

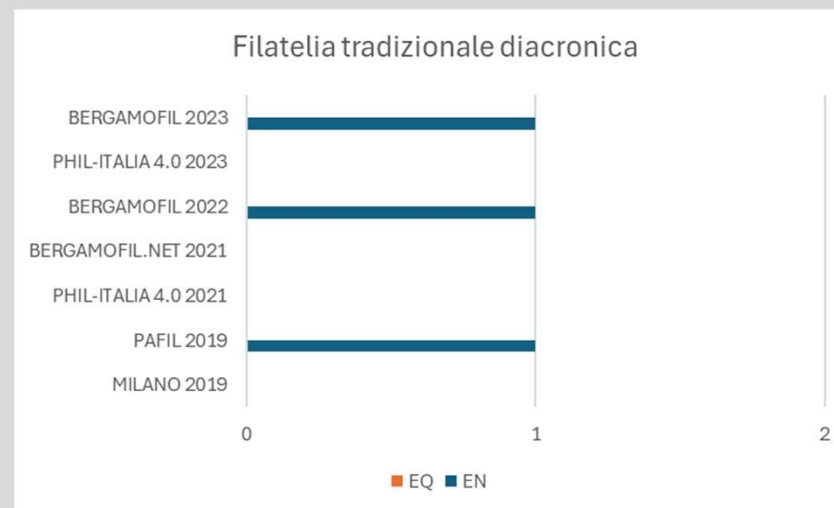
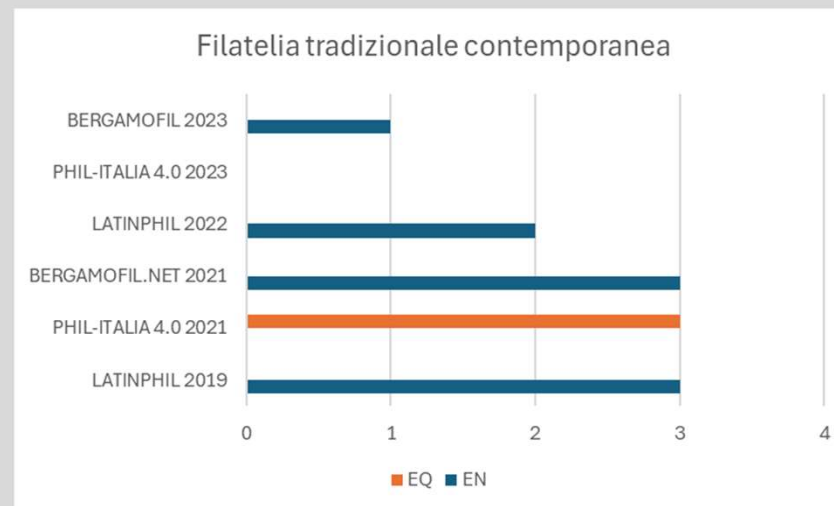
FILATELIA TRADIZIONALE MODERNA		
	EN	EQ
LATINPHIL 2019	1	0
PHIL-ITALIA 4.0 2021	--	1
BERGAMOFIL.NET 2021	0	0
LATINPHIL 2022	1	0
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	0
BERGAMOFIL 2023	2	--



# Filatelia tradizionale

FILATELIA TRADIZIONALE CONTEMPORANEA		
	EN	EQ
LATINPHIL 2019	3	0
PHIL-ITALIA 4.0 2021	--	3
BERGAMOFIL.NET 2021	3	0
LATINPHIL 2022	2	0
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	0
BERGAMOFIL 2023	1	--

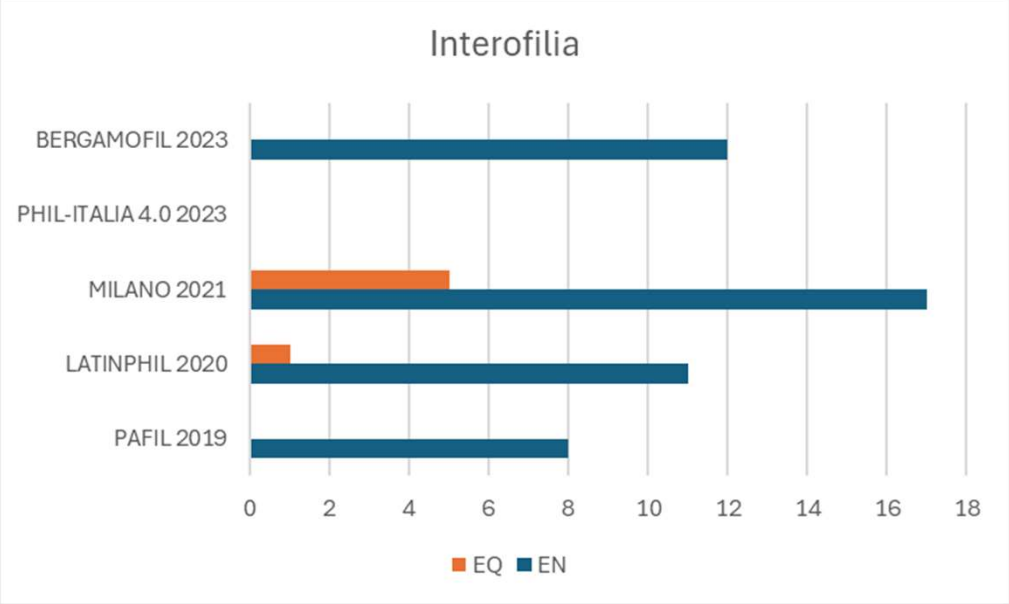
FILATELIA TRADIZIONALE DIACRONICA		
	EN	EQ
MILANO 2019	0	0
PAFIL 2019	1	--
PHIL-ITALIA 4.0 2021	0	0
BERGAMOFIL.NET 2021	0	0
BERGAMOFIL 2022	1	0
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	0
BERGAMOFIL 2023	1	--





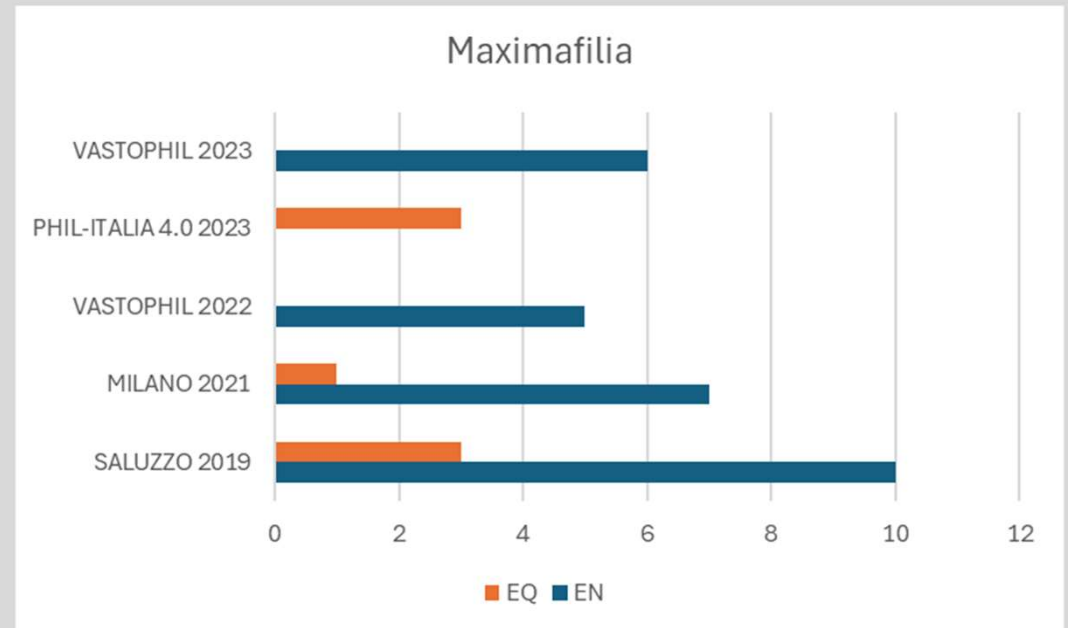
# Interofilia

INTEROFILIA		
	EN	EQ
PAFIL 2019	8	--
LATINPHIL 2020	11	1
MILANO 2021	17	5
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	0
BERGAMOFIL 2023	12	--



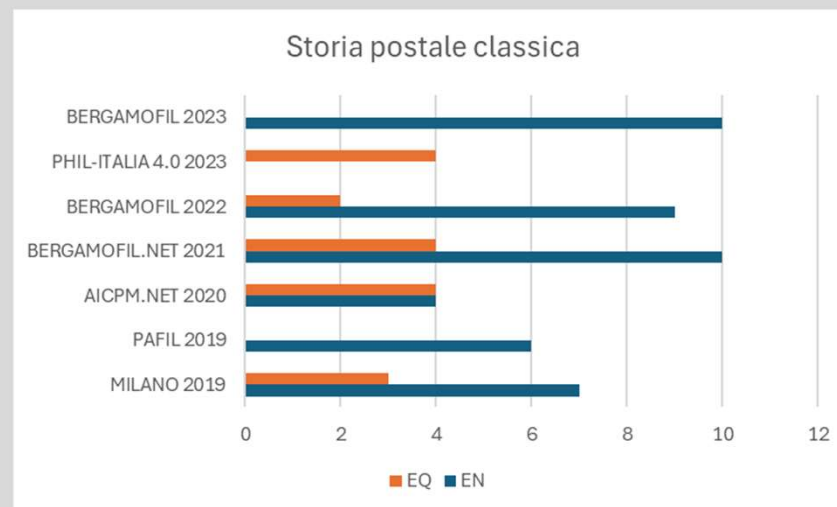
# Maximafilia

MAXIMAFILIA		
	EN	EQ
SALUZZO 2019	10	3
MILANO 2021	7	1
VASTOPHIL 2022	5	0
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	3
VASTOPHIL 2023	6	--

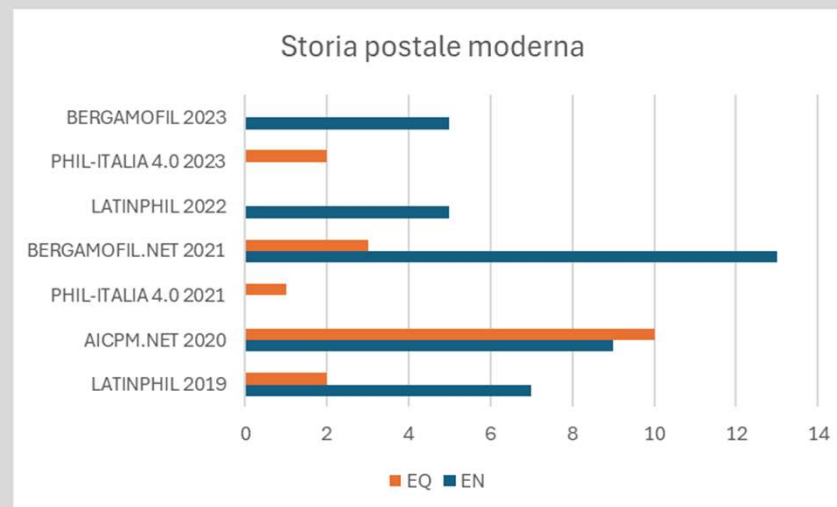


# Storia postale

STORIA POSTALE CLASSICA		
	EN	EQ
MILANO 2019	7	3
PAFIL 2019	6	--
AICPM.NET 2020	4	4
BERGAMOFIL.NET 2021	10	4
BERGAMOFIL 2022	9	2
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	4
BERGAMOFIL 2023	10	--

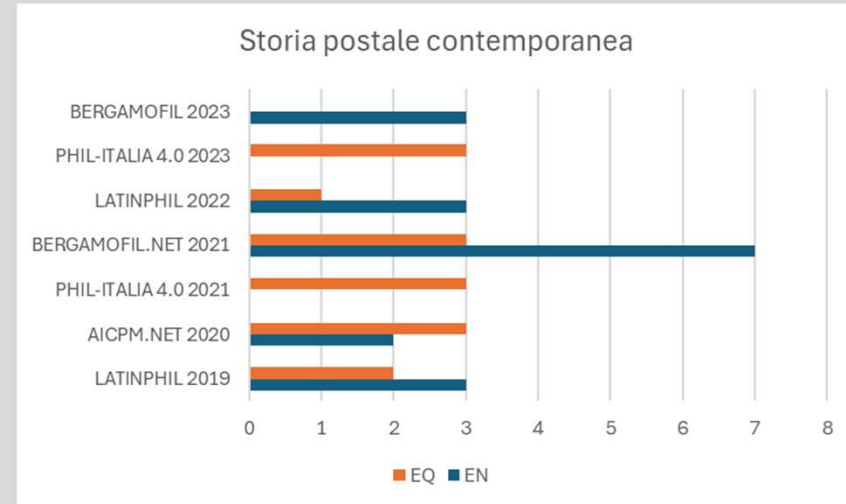


STORIA POSTALE MODERNA		
	EN	EQ
LATINPHIL 2019	7	2
AICPM.NET 2020	9	10
PHIL-ITALIA 4.0 2021	--	1
BERGAMOFIL.NET 2021	13	3
LATINPHIL 2022	5	0
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	2
BERGAMOFIL 2023	5	--

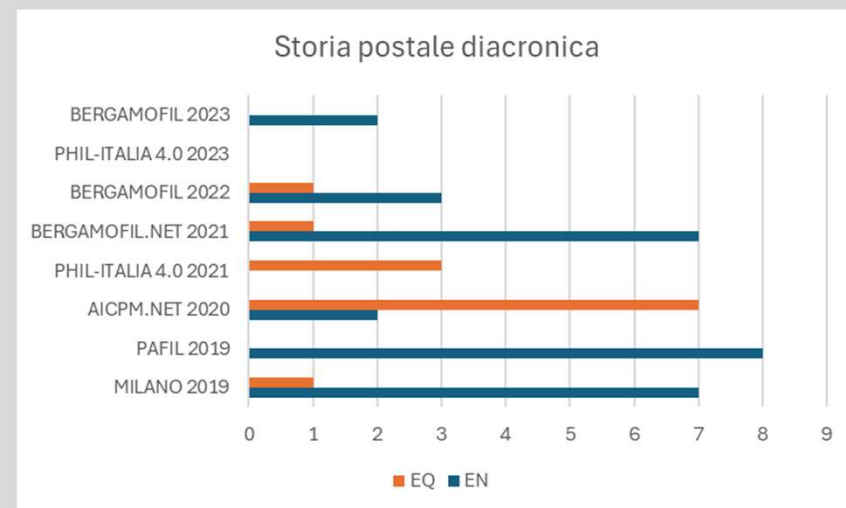


# Storia postale

STORIA POSTALE CONTEMPORANEA		
	EN	EQ
LATINPHIL 2019	3	2
AICPM.NET 2020	2	3
PHIL-ITALIA 4.0 2021	--	3
BERGAMOFIL.NET 2021	7	3
LATINPHIL 2022	3	1
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	3
BERGAMOFIL 2023	3	--

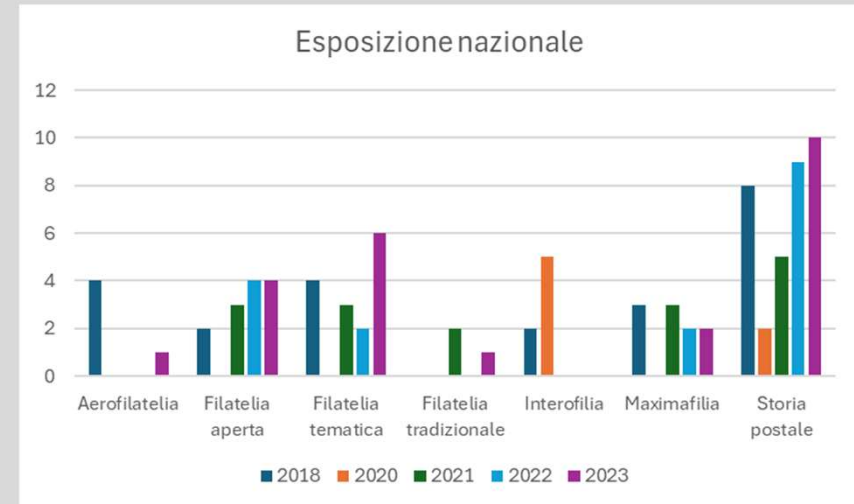


STORIA POSTALE DIACRONICA		
	EN	EQ
MILANO 2019	7	1
PAFIL 2019	8	--
AICPM.NET 2020	2	7
PHIL-ITALIA 4.0 2021	--	3
BERGAMOFIL.NET 2021	7	1
BERGAMOFIL 2022	3	1
PHIL-ITALIA 4.0 2023	--	0
BERGAMOFIL 2023	2	--

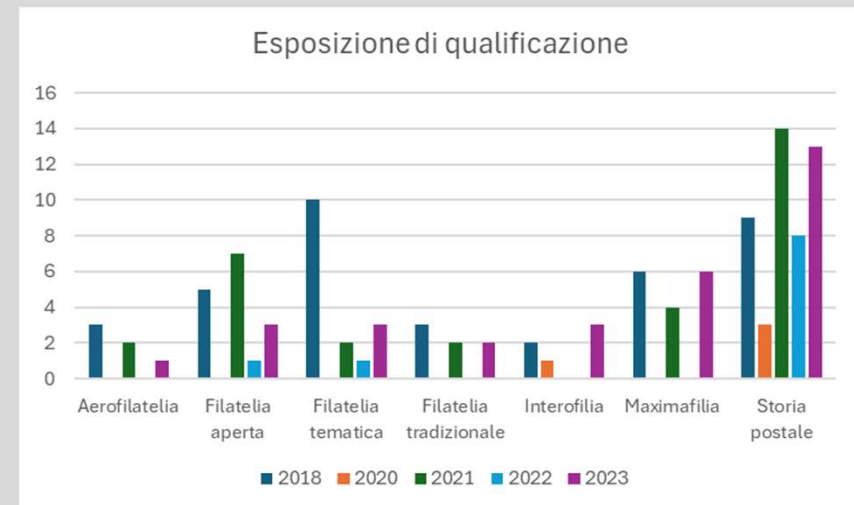


# Un quadro

ESPOSIZIONE NAZIONALE					
	2018	2020	2021	2022	2023
Aerofilatelia	4	--	0	--	1
Filatelia aperta	2	--	3	4	4
Filatelia tematica	4	--	3	2	6
Filatelia tradizionale	0	--	2	0	1
Interofilia	2	5	0	--	0
Maximafilia	3	--	3	2	2
Storia postale	8	2	5	9	10



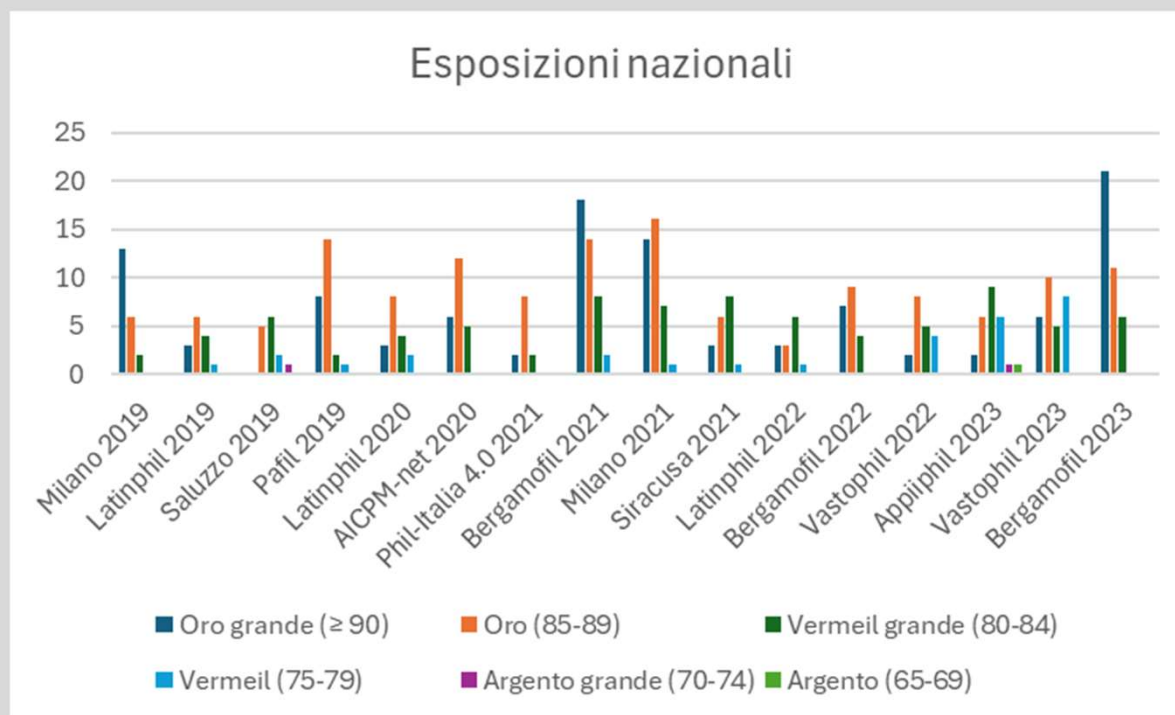
ESPOSIZIONE DI QUALIFICAZIONE					
	2018	2020	2021	2022	2023
Aerofilatelia	3	--	2	--	1
Filatelia aperta	5	--	7	1	3
Filatelia tematica	10	--	2	1	3
Filatelia tradizionale	3	--	2	0	2
Interofilia	2	1	0	--	3
Maximafilia	6	--	4	0	6
Storia postale	9	3	14	8	13



# Distribuzione delle medaglie

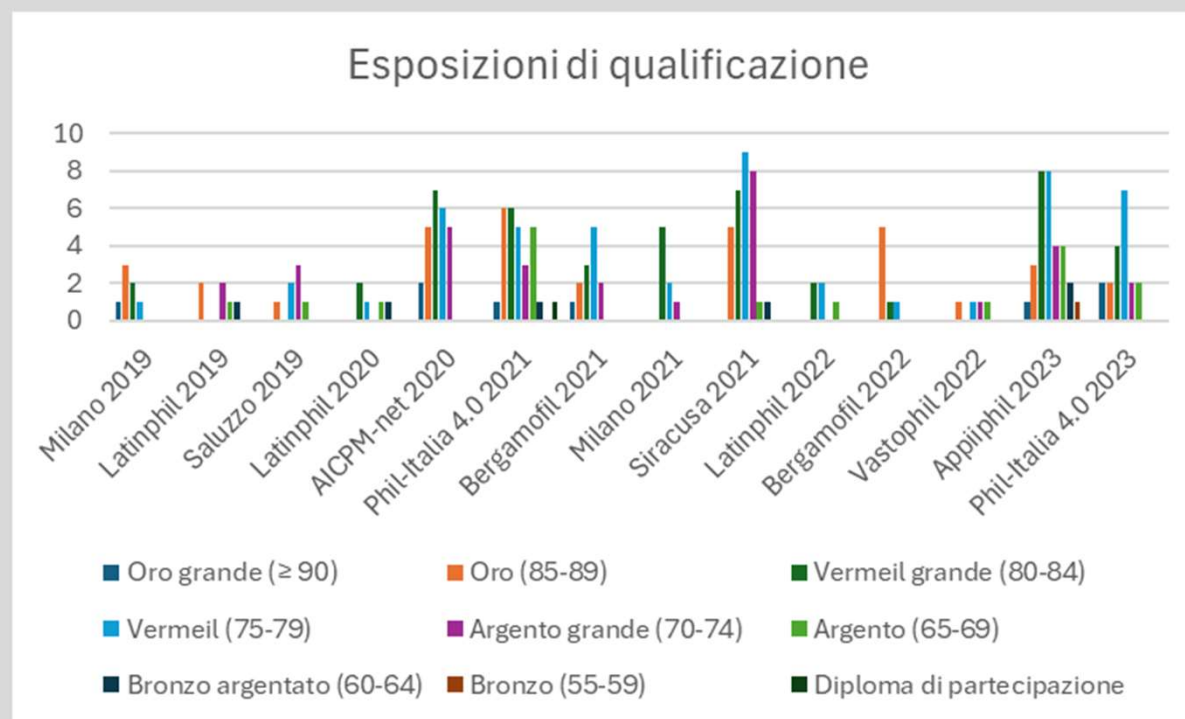
ESPOSIZIONI NAZIONALI	Milano 2019	Latinphil 2019	Saluzzo 2019	Pafil 2019	Latinphil 2020	AICPM-net 2020	Phil-Italia 4.0 2021	Bergamofil 2021	Milano 2021	Siracusa 2021	Latinphil 2022	Bergamofil 2022	Vastophil 2022	Appiiphil 2023	Vastophil 2023	Bergamofil 2023
Oro grande (≥90)	13	3	0	8	3	6	2	18	14	3	3	7	2	2	6	21
Oro (85-89)	6	6	5	14	8	12	8	14	16	6	3	9	8	6	10	11
Vermeil grande (80-84)	2	4	6	2	4	5	2	8	7	8	6	4	5	9	5	6
Vermeil (75-79)		1	2	1	2			2	1	1	1		4	6	8	
Argento grande (70-74)			1											1		
Argento (65-69)														1		

368 partecipazioni



ESPOSIZIONI DI QUALIFICAZIONE	Milano 2019	Latinphil 2019	Saluzzo 2019	Latinphil 2020	AICPM-net 2020	Phil-Italia 4.0 2021	Bergamofil 2021	Milano 2021	Siracusa 2021	Latinphil 2022	Bergamofil 2022	Vastophil 2022	Appiiphil 2023	Phil-Italia 4.0 2023
Oro grande (≥ 90)	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	1	2
Oro (85-89)	3	2	1	0	5	6	2	0	5	0	5	1	3	2
Vermeil grande (80-84)	2	0	0	2	7	6	3	5	7	2	1	0	8	4
Vermeil (75-79)	1	0	2	1	6	5	5	2	9	2	1	1	8	7
Argento grande (70-74)		2	3	0	5	3	2	1	8	0		1	4	2
Argento (65-69)		1	1	1		5			1	1		1	4	2
Bronzo argentato (60-64)		1		1		1			1				2	
Bronzo (55-59)						0							1	
Diploma di partecipazione						1								

196 partecipazioni  
(140 dal vermeil in su)

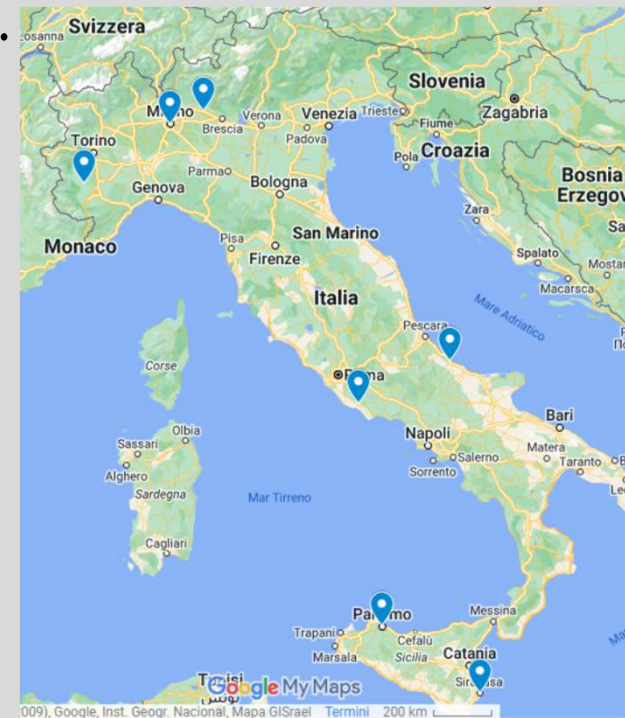


## Le sedi espositive

Diciassette esposizioni federali a concorso (nazionali e/o di qualificazione) organizzate tra il 2019 e il 2023.

Di queste sei si sono svolte virtualmente (tre con premiazione in presenza: due volte a Milano, una a Martinengo), mentre le altre si sono tenute totalmente in presenza nelle seguenti località.

Sede	Numero di esposizioni
Chiuduno (BG)	2
Latina	3
Milano	1
Palermo	1
Saluzzo (CN)	1
Siracusa	1
Vasto (CH)	2





## Esposizioni internazionali

Per partecipare ad un'esposizione internazionale è richiesto avere conseguito almeno la medaglia di vermeil ( $\geq 75$  punti) in un'esposizione nazionale.

Tra il 2019 e il 2023 365 partecipazioni su 368 (99,2%) hanno conseguito o confermato tale accreditamento nelle classi considerate.

Nonostante questi dati la domanda di partecipazione alle esposizioni internazionali resta scarsa, in gran parte ristretta ad alcuni espositori.

Tra il 2019 e il 2023 si sono svolte dieci esposizioni, con patrocinio FIP o FEPA, alle quali hanno partecipato espositori italiani.

	<b>Patrocinio</b>	<b>Numero di partecipazioni</b>	<b>Medaglie d'oro grande</b>	<b>Medaglie d'oro</b>	<b>Medaglie di vermeil grande</b>	<b>Note</b>
<b>China 2019</b>	FIP	12	2	5	2	
<b>Notos 2021</b>	FEPA	15+3	0	3	8	GPC
<b>London 2022</b>	FIP	14	3	6	1	GPI
<b>Hunfilex 2022</b>	FIP	3+1	1	0	0	WSCC
<b>Helvetia 2022</b>	FIP	13+1	0	4	7	
<b>Indonesia 2022</b>	FIP	5	3	1	1	
<b>Liberec 2022</b>	FEPA	14	0	1	5	
<b>Cape Town 2022</b>	FIP	4	0	2	1	
<b>Ibra 2023</b>	FIP	11	1	4	5	
<b>Thailand 2023</b>	FIP	4	1	3	1	

**Grazie per l'attenzione!**